

ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

Titolo del progetto:

Ritrovarsi al museo

Settore ed area di intervento del progetto con relativa codifica (vedi allegato 3):

D – Patrimonio artistico – culturale
04- Valorizzazione sistema museale pubblico o privato

Obiettivi del progetto:

Obiettivo generale

L'obiettivo generale del progetto è quello di favorire la fruizione di un museo, a Somma Vesuviana e ad Ucria, che ricerca, conserva e tramanda le tradizioni dei popoli locali, nazionali e internazionali. Il titolo "ritrovarsi al museo" vuole indicare la ricerca della propria identità possibile attraverso la ricostruzione delle tradizioni, usi e costumi del popolo a cui si appartiene, scoprire e valorizzare la storia di un popolo è il movente che ha permesso la nascita del museo e l'obiettivo di questo progetto è quello di farlo continuare a vivere ed accrescere sempre di più la conoscenza di questo ambito.

Il Progetto intende valorizzare il patrimonio culturale presente nel museo Etnostorico delle genti campane e creare occasioni di turismo culturale, affrontando gli aspetti legati al recupero, all'inventariazione e alla conservazione dei beni demo-etno-antropologici, nonché alla loro conoscenza attraverso visite guidate, documentazione fotografiche, attività didattica, pubblicazioni e preparazioni di eventi.

Risultato atteso

Rendere maggiormente fruibile il patrimonio storico e culturale a cittadini e turisti.

Obiettivi specifici

Obiettivo specifico 1: Garantire la conservazione nel tempo dei due musei e incrementare la fruizione dei visitatori

Il progetto vuole garantire la conservazione dell'archivio presente nel museo e favorire l'accesso alla biblioteca dove sono presenti tutti i volumi riguardanti la cultura etnoantropologica. Conservare in un buon stato il luogo favorisce anche un maggiore accesso soprattutto se accompagnato da una giusta e mirata comunicazione. Rilevante è anche il monitoraggio dei turisti per stimare l'efficienza e l'efficacia degli interventi, inoltre è fondamentale somministrare dei questionari di gradimento per puntare a un miglioramento sempre maggiore del servizio. Come si è già sottolineato gli accessi al museo non sono registrati questo non permette di monitorare i periodi o gli orari di maggiore affluenza e quindi anche gli interventi o l'allocazione del personale non è calibrato alle esigenze del pubblico.

Risultato atteso

La circolazione di più informazioni relativi ai servizi offerti dal museo, garantendo così la vita nel tempo.

Criticità	Indicatore	Situazione di partenza	Situazione di arrivo
Assenza dati relativi ai flussi turistici, incapacità di determinare un'offerta adeguata al	N° di accesso ai musei	Non rilevati	1000
	Indice di gradimento degli utenti	Non rilevato	80% giudizi positivi

target di riferimento	di		
Mancanza materiale divulgativo, promozione turistica, organizzazione logistica del territorio.	di	N° pubblicazioni di promozione della cultura locale	nessuno 20
		Articoli di stampa	occasionalmente 5
	del	N° accessi ai siti internet di promozione (Comune, Associazioni e Pro Loco)	Non conteggiati 1000
		Materiale divulgativo (brochure, articoli, locandine)	Assente 2000 brochure 100 locandine 5000 volantini

Obiettivo specifico 2: Arricchire l'archivio dei due musei e garantire lo studio scientifico delle tradizioni che permette la conservazione dell'identità

Il progetto vuole incrementare la raccolta della documentazione che permette uno studio più approfondito delle tradizioni locali e il confronto internazionale. Valorizzare e arricchire l'archivio etnostorico delle ritualità cerimoniali nel mondo, già presente nel museo, significa ampliare l'offerta ai visitatori ma anche arricchire il patrimonio culturale nazionale. Riscoprire le origini, salvaguardare le tradizioni permette di costruire l'identità di un popolo, che si può esprimere in diverse forme, attraverso la musica, i balli, il cibo, la religione, le festività, i costumi, i lavori svolti e più in generale la vita quotidiana.

Risultato atteso

Aumentare il materiale presente nei due musei presi in considerazione. Raccogliere maggiori informazioni e favorire lo studio delle tradizioni con metodo scientifico.

Criticità	Indicatore	Situazione di partenza	Situazione di arrivo
Necessità incrementare materiale all'interno dei musei	di	N° di anziani over 80 contattati	Non rilevata +10
	il	N° di opuscoli stampati	Non rilevati +50
	dei	N° di donne esperte in attività culinarie contattate	Nessuna +10
		N° ricettari stampati	Nessuno +50
		N° di materiale antico (utensili, strumenti musicali, fotografie antiche) raccolto	Nessuno +10

Descrizione del progetto e tipologia dell'intervento che definisca in modo puntuale le attività previste dal progetto con particolare riferimento a quelle dei volontari in servizio civile nazionale, nonché le risorse umane dal punto di vista sia qualitativo che quantitativo:

Ruolo ed attività previste per i volontari nell'ambito del progetto

Coadiuvare le attività di diffusione del materiale

Obiettivo specifico 1: Garantire la conservazione nel tempo del museo e incrementare la fruizione dei visitatori

Azione 1: Analisi dei criteri tecnico scientifici e degli standard di funzionamento del Museo

Attività A: Realizzazione e diffusione materiale informativo che riporta le attività e i servizi offerti dal Museo

Supportare l'addetto al settore beni culturali nella raccolta e nell'analisi della documentazione informativa già esistente presso altri enti e strutture turistiche territoriali

Affiancare l'addetto al marketing del territorio durante la scelta dei contenuti da inserire nel materiale informativo da distribuire agli utenti

Assistere il grafico nella predisposizione bozza grafica di brochure, calendario eventi, manifesti e locandine; inserimento contenuti informativi nella bozza realizzata e invio tipografia.

Attività B: Valutazione standard di funzionamento del museo

Supportare le attività del responsabile settore beni culturali che consistono nell'elaborazione di scheda di accesso ai siti e partecipazione eventi e elaborazione della scheda di accesso

Assistere nelle attività di impaginazione e stampa delle schede e questionari.

Coadiuvare l'accoglienza dei visitatori e aiutarli nella registrazione

Affiancare l'esperto in statistica nella rielaborazione, trascrizione e lettura dei dati raccolti.

Attività C: Analisi e confronto circa i sistemi di monitoraggio della qualità d'accoglienza

Supportare le attività del responsabile settore beni culturali che consistono nell'elaborazione di scheda di accesso ai siti e partecipazione eventi e elaborazione del questionario di gradimento

Assistere nelle attività di impaginazione e stampa delle schede e questionari.

Supportare la distribuzione e raccolta questionari di gradimento

Affiancare l'esperto in statistica nella rielaborazione, trascrizione e lettura dei dati raccolti.

Attività D: riprogrammare le attività in funzione delle preferenze e del target di utenza

Supportare le attività dell'esperto in marketing territoriale nell'analisi delle richieste turistiche

Assistere il responsabile settore turismo nella riprogrammazione delle attività e la gestione del museo (orari, esposizioni,...)

Attività E: calibrare l'informazione in base al target che accede al museo

Assistere l'addetto settore beni culturali nella raccolta e analisi della documentazione informativa già prodotta dalla struttura Museale

Affiancare l'addetto al marketing del territorio nella riformulazione dei contenuti da inserire nel materiale informativo da distribuire agli utenti

Assistere il grafico nella predisposizione bozza grafica di brochure, calendario eventi, manifesti e locandine; inserimento contenuti informativi nella bozza realizzata e invio tipografia.

Collaborare per la distribuzione del materiale

Obiettivo specifico 2: Arricchire l'archivio del museo e garantire lo studio scientifico delle tradizioni che permette la conservazione dell'identità

Azione 2: reperimento fonti per arricchire l'archivio

Attività A: Testimonianza degli anziani

Assistere il responsabile del settore turismo nella raccolta di adesione tra gli abitanti ottavianesi over 80 e la trascrizione dei loro racconti relativi alla vita a Somma Vesuviana

Affiancare l'addetto al marketing del territorio nella correzione e rielaborazione dei testi e responsabile della diffusione del materiale

Collaborare con il grafico durante l'impaginazione dell'opuscolo e della stampa

Attività B: Riscoprire i sapori e le ricette di un tempo

Assistere il responsabile del settore turismo nella raccolta di adesione tra le donne con esperienza culinaria

Affiancare l'addetto al marketing del territorio nella correzione e rielaborazione dei testi del ricettario e responsabile della diffusione del materiale

Collaborare con il grafico durante l'impaginazione dell'opuscolo e della stampa

Attività C: ritrovare tutti gli strumenti appartenenti al passato (fundraising materiale)

Affiancare l'esperto in tecniche di fundraising per l'elaborazione della buona causa e redazione del piano di raccolta

Assistere la raccolta del materiale presso gli abitanti

Supportare l'esperto nel settore di beni culturali nella catalogazione dei beni e collaborare nella disposizione degli stessi nel museo

Criteria e modalità di selezione dei volontari:

CONVOCAZIONE

La convocazione avviene attraverso il sito internet dell'ente con pagina dedicata contenente il calendario dei colloqui nonché il materiale utile per gli stessi (bando integrale; progetto; procedure selettive, etc.); Presso le sedi territoriali di Accademia è attivato un front office finalizzato alle informazioni specifiche ed alla consegna di modulistica, anche attraverso servizio telefonico e telematico.

SELEZIONE

Controllo e verifica formale dei documenti;

Esame delle domande e valutazione dei titoli con le modalità di seguito indicate e con i seguenti criteri di selezione che valorizzano in generale:

- le esperienze di volontariato;
- le esperienze di crescita formative
- le capacità relazionali;
- l'interesse del candidato.

Valutazione dei titoli massimo	MAX 50 PUNTI
Precedenti esperienze	MAX 30 PUNTI
Titoli di studio, esperienze aggiuntive e altre conoscenze	MAX 20 PUNTI

ESPERIENZE	
Precedenti esperienze di volontariato	max 30 punti
L'esperienza di attività di volontariato costituisce un titolo di valutazione. Sono valutate le esperienze per mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg; il periodo massimo valutabile è di 12 mesi <i>per ogni singola tipologia di esperienza svolta</i> . Le esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.	
ITEM	PUNTEGGIO
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto <i>nello stesso settore</i>	1 punto (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato nello stesso settore del progetto presso Ente diverso da quello che realizza il progetto	0,75 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato presso lo stesso Ente che realizza il progetto ma in settore diverso	0,50 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Precedenti esperienze di volontariato presso Enti diversi da quello che realizza il progetto <i>ed in settori diversi</i>	0,25 punti (per mese o fraz. ≥15gg)
Esperienze aggiuntive non valutate in precedenza:	max 4 punti
Si tratta di esperienze diverse da quelle valutate al punto precedente (per esempio: stage lavorativo, animatore di villaggi turistici, attività di assistenza ai bambini durante il periodo estivo, etc.). L'esperienze sono cumulabili fino al raggiungimento del punteggio massimo previsto.	
ITEM	PUNTEGGIO
Esperienze di durata superiore od uguale a 12 mesi	4 punti
Esperienze di durata inferiore ad un anno	2 punti

TITOLI DI STUDIO	
Titoli di studio:	max 8 punti
Sono valutabili i titoli rilasciati da scuole, istituti, università dello Stato o da esso legalmente riconosciuti. <u>Viene valutato solo il titolo più elevato.</u>	
ITEM	PUNTEGGIO
Laurea (magistrale, specialistica, vecchio ordinamento)	8 punti
Laurea triennale	7 punti
Diploma scuola superiore	6 punti
Per ogni anno di scuola media superiore concluso (max 4 punti)	1 punto/anno
Titoli di studio professionali:	max 4 punti
I titoli professionali sono quelli rilasciati da Enti pubblici o Enti accreditati (valutare solo il titolo più elevato).	
ITEM	PUNTEGGIO
Titolo completo	4 punti
Titolo non completo	2 punti
N.B.: in caso di qualifica professionale afferente il triennio della scuola media superiore, essa non va valutata se è presente il diploma; in caso contrario il titolo viene riportato solo in questa sezione e non anche nella precedente	

ALTRE CONOSCENZE	
Altre conoscenze in possesso del giovane	max 4 punti
Si valutano le conoscenze dichiarate e/o certificate riportate dal giovane (es. specializzazioni universitarie, master, conoscenza di una lingua straniera, conoscenza del computer). Per ogni conoscenza riportata è attribuito 1 punto fino ad un massimo di 4 punti	
ITEM	PUNTEGGIO
Attestato o autocertificati	1 punto/conoscenza

I candidati effettueranno, secondo apposito calendario pubblicato sul sito web dell'ente, un colloquio approfondito sui seguenti argomenti:

Il servizio civile nazionale

Il progetto

Le pregresse esperienze sotto l'aspetto qualitativo (con particolare riguardo alle precedenti esperienze di volontariato e lavorative nel settore specifico del progetto e non)

La motivazione e l'idoneità del candidato

al fine di avere un quadro completo e complessivo del profilo del candidato, delle sue potenzialità, delle sue qualità e delle sua attitudini.

COLLOQUIO

MAX 60 PUNTI

La somma di tutti i punteggi assegnati al set di domande diviso il numero delle domande dà come esito il punteggio finale del colloquio.

L'idoneità a partecipare al progetto di servizio civile nazionale viene raggiunta con un minimo di 36 PUNTI al colloquio

REDAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE

Al termine delle selezioni si procederà alla pubblicazione on-line della graduatoria.

Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento (eventuale indicazione dell'Ente di 1^a classe dal quale è stato acquisito il servizio):

NO

Numero ore di servizio settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo:

30

Giorni di servizio a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) :

5

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

Realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali.
Flessibilità oraria in caso di esigenze particolari
Disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio (chiusure estive e festive)
Partecipazione a momenti di verifica e monitoraggio
Frequenza di corsi, di seminari e ogni altro momento di incontro e confronto utile ai fini del progetto e della formazione dei volontari coinvolti, anche nei giorni festivi, organizzati anche dagli enti partner del progetto.
Eventuale realizzazione dei momenti di verifica al di fuori dell' Associazione
Partecipazione a supporto di attività dell' Associazione e degli enti partner, anche in giorni prefestivi e festivi.
Disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 30 gg previsti
Osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto

Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

Cultura media; buone conoscenze informatiche; buone capacità relazionali.

E' titolo di maggior gradimento:

- diploma di scuola media superiore;
- pregressa esperienza nel settore specifico del progetto;

- pregressa esperienza presso organizzazioni di volontariato;
- buona conoscenza di una lingua straniera;
- spiccata disposizione alle relazioni interpersonali e di gruppo
- capacità relazionali e dialogiche
- studi universitari attinenti.

Numero dei volontari da impiegare nel progetto:

9

Numero posti con vitto e alloggio:

0

Numero posti senza vitto e alloggio:

9

Numero posti con solo vitto:

0

Sede/i di attuazione del progetto:

CARATTERISTICHE DELLE CONOSCENZE ACQUISIBILI

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

NO

Eventuali tirocini riconosciuti :

NO

Competenze e professionalità acquisibili dai volontari durante l'espletamento del servizio, certificabili e validi ai fini del curriculum vitae:

Durante l'espletamento del servizio, i volontari che parteciperanno alla realizzazione di questo progetto acquisiranno le seguenti competenze utili alla propria crescita professionale:

competenze tecniche (specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto, acquisite in particolare attraverso il *learning by doing* accanto agli Olp e al personale professionale): organizzazione logistica, segreteria tecnica, nozioni di patrimonio storico artistico, nozione sulla catalogazione delle opere, riconoscere la rilevanza storico/artistica di un oggetto e individuarne la storia; ideazione e realizzazione grafica e testuale di materiale informativo, sensibilità ambientali, apprendimento tecniche di fundraising, organizzazione eventi, conoscenza della cultura locale. Analisi dei dati e riformulazione dell'offerta turistica

competenze cognitive (funzionali ad una maggiore efficienza lavorativa e organizzativa): capacità di analisi, ampliamento delle conoscenze, capacità decisionale e di iniziativa nella soluzione dei problemi (*problem solving*)

- **competenze sociali e di sviluppo** (utili alla promozione dell'organizzazione che realizza il progetto ma anche di se stessi): capacità nella ricerca di relazioni sinergiche e propositive, creazione di reti di rapporti all'esterno, lavoro all'interno di un gruppo, capacità di mirare e mantenere gli obiettivi con una buona dose di creatività;
- **competenze dinamiche** (importanti per muoversi verso il miglioramento e l'accrescimento della propria professionalità): competitività come forza di stimolo al saper fare di più e meglio, gestione e valorizzazione del tempo di lavoro, ottimizzazione delle proprie risorse.

L'Ente proponente il progetto certifica e riconosce le competenze acquisite

Formazione specifica (relativa al singolo progetto) dei volontari

Contenuti della formazione:

Argomenti della formazione specifica:

In aula:

I APPROFONDIMENTO: La gestione quotidiana di un Museo:

- **I Modulo:** La formulazione di un'offerta turistica all'interno di un museo;
- **II Modulo:** La raccolta di materiale, catalogazione, accertamento della rilevanza storica per incrementare l'esposizione al museo

II APPROFONDIMENTO:

- **III Modulo:** Informazione ai volontari (conforme al D.Lgs 81/08 art. 36
 - Rischi per la salute e sicurezza sul lavoro
 - Procedure di primo soccorso, lotta antincendio, procedure di emergenza

- Organigramma della sicurezza
- Misure di prevenzione adottate
- **IV Modulo:** Formazione sui rischi specifici (conforme al D.Lgs 81/08 art. 37, comma 1, lett.b e accordo Stato/Regioni del 21 Dicembre 2011).*Durata: 8 ore;*
Docente: Biagio Esposito
 - Rischi derivanti dall'ambiente di lavoro
 - Rischi meccanici ed elettrici generali
 - Rischio biologico, chimico e fisico
 - Rischio videoterminale
 - Movimentazione manuale dei carichi
 - Altri Rischi
 - Dispositivi di Protezione Individuale
 - Stress lavoro correlato
 - Segnaletica di emergenza
 - Incidenti ed infortuni mancati

Durata:

71 ore